

С. Ф. Вершинина

НАСЛЕДНИКИ ТАЛАНТА

Выдающийся ученый
Михаил Исаевич Неменов
и его знаменитые
родственники



С. Ф. Вершинина

НАСЛЕДНИКИ ТАЛАНТА

Выдающийся ученый
Михаил Исаевич Неменов
и его знаменитые родственники

Санкт-Петербург

2022

УДК 61(092)
ББК 52
В37

Главный редактор:

Майстренко Дмитрий Николаевич — доктор медицинских наук, заслуженный врач России, директор ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России.

Автор:

Вершинина София Фатхутдиновна — доктор биологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России.

Вершинина С. Ф.

В37 Наследники таланта. Выдающийся ученый Михаил Исаевич Неменов и его знаменитые родственники. / С. Ф. Вершинина. — СПб. : РНЦРХТ им. ак. А.М. Гранова, 2022. — 84 с.

ISBN 978-5-4391-0803-9

В книге рассказывается о выдающемся ученом, создателе первого в мире института рентгено-радиологического профиля, докторе медицинских наук и докторе биологических наук, профессоре, заслуженном деятеле науки Михаиле Исаевиче Неменове и его знаменитых родственниках: его жене, докторе медицинских наук, профессоре Анне Моисеевне Югенбург-Неменовой, а также о сыне докторе физико-технических наук, профессоре, академике Казахской ССР Леониде Михайловиче Неменове; его дочери художнице Герте Михайловне Неменовой; его внучке докторе физико-технических наук, профессоре Леониде Леонидовиче Неменове; о муже Герты Михайловны Неменовой – заслуженном художнике России Валентине Ивановиче Курдове и других родственниках. Эти талантливые люди являют пример беззаветного служения Родине и делу, которому посвятили всю жизнь. Книга заканчивается обращением к будущим поколениям ученых.

УДК 61(092)
ББК 52

ISBN 978-5-4391-0803-9

© Вершинина С. Ф., 2022

Благодарности

В книге использованы материалы, любезно предоставленные:

– делопроизводителем ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России **А. Ю. Проскура**,

– руководителем базовой лаборатории ВМСИИ, ведущим инженером ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России **Г. Я. Лютиной**,

– руководителем отдела радиационной безопасности ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России **Н. В. Балашовой**,

– заведующим лабораторией ФТИ им. А.Ф. Иоффе **М.П. Волковым**.

Автор приносит всем искреннюю благодарность!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Неменов Михаил Исаевич	8
Югенбург-Неменова Анна Моисеевна	42
Неменов Леонид Михайлович	46
Неменова Герта Михайловна	55
Неменов Леонид Леонидович	64
Курдов Валентин Иванович	68
Обращение к будущим поколениям	83

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге, которую вы читаете, рассказывается о зарождении рентгенорадиологии и радиобиологии в нашей стране и о связи науки с искусством, о таланте ученых, творящих ее.

Что же такое талант и кто относится к талантам среди ученых и художников? В мире насчитывается около 9 миллионов ученых. Для развития науки и движения вперед нужны талантливые самородки, генерирующие гениальные идеи, и исполнители, которые воплощают эти идеи в жизнь.

Среди ученых лишь одна десятитысячная талантливых ученых. К талантам в рентгенорадиологии относятся три поколения Неменовых: отец – директор первого в мире Государственного рентгенологического и радиологического института, доктор медицинских наук, доктор биологических наук, профессор Михаил Исаевич Неменов; его сын – доктор физико-технических наук, профессор, академик Казахской академии наук Леонид Михайлович Неменов и внук – доктор физико-математических наук, профессор Леонид Леонидович Неменов.

Каждый из них написал монографию, вошедшую в сокровищницу мировой науки.

Талант – это постоянный каторжный труд. Отец и сын трудились до конца жизни, а внук, которому сейчас 85 лет, до сих пор работает на руководящей должности в Дубне.

Дочь М. И. Неменова Герта была талантливым художником. Необыкновенно обаятельная симпатичная, гостеприимная, она привлекала людей разных возрастов. В ее квартире всегда было много людей.

Художница, живописец, график, Герта Михайловна много и упорно работала. Она была представителем Ленинградской школы живописи, членом общества «Круг художников».

В 50–70-е годы она создала портреты выдающихся деятелей литературы и искусства в технике автолитографии. Неменовский Гоголь был закуплен музеем современного искусства в Нью-Йорке. Ее картины украшают музеи на Западе и в нашей стране.

Ее муж – Курдов Валентин Иванович – был народным художником РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина. Один из организаторов и руководителей Ленинградской мастерской сатирического плаката «Боевой карандаш». Занимался в Пермских свободных художественных мастерских. В 1923–1926 годах учился во ВХУТЕИНе у А. Е. Карева, К. С. Петрова-Водкина, М. Д. Матюшина, А. И. Савиной. Занимался у Казимира Малевича в ГИНХУКе.

Последние годы жизни художник посвятил иллюстрированию сказок и делал это так талантливо, что все его сказочные персонажи до сих пор вызывают восторг благодарных детей.

В когорте талантливых людей по праву надо вспомнить о жене Михаила Исаевича Неменова – Анне Моисеевне Югенбург-Неменовой.

Она была первой женщиной в стране, окончившей с отличием естественный факультет Петербургского университета и сразу поступившей в Петербургский женский медицинский институт, который также окончила с отличием.

После завершения образования устроилась на работу в ЦНИРРИ научным сотрудником и врачом. Заведовала терапевтическим отделением в институте. Много экспериментировала на животных с различными заболеваниями, применяя в качестве лечения рентгеновские лучи и радий. Талантливый врач и ученый А. М. Югенбург-Неменова внесла огромный вклад в лучевое лечение больных с новообразованиями разного генеза.

Она была человеком глубокой культуры, в совершенстве владела всеми европейскими языками. Ее научные работы по лучевому лечению язвенной болезни получили мировое признание.

Она заведовала терапевтическим отделением до ноября 1941 года. Пользовалась как внутренним, так и внешним облучением при лечении онкологических больных.

Во время войны была в эвакуации в Самарканде директором института.

Талантливые люди, о которых мы говорим, ставили большие цели и постоянно трудились для их достижения. Они хорошо понимали, что в науке и в искусстве нет мелочей, что трудиться надо до «седьмого пота».

Их жизнь — пример семьи, в которой и родители, и дети, и внуки были талантливы и оставили неизгладимый след как в рентгенорадиологии, так и в искусстве.

*Ведущий научный сотрудник ФГБУ «РНЦРХТ
им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России,
доктор биологических наук
София Фатхутдиновна Вершинина*

Неменов Михаил Исаевич



Директор первого в мире Государственного рентгенологического и радиологического института, заслуженный деятель науки, генерал-майор медицинской службы, доктор медицинских и биологических наук, профессор Михаил Исаевич Неменов

Вехи жизненного пути М. И. Неменова

Михаил Исаевич Неменов родился 16 (29) января 1880 года в городе Витебске в семье купца Исая Нисоновича Неменова.

По окончании гимназии в городе Витебске он поступил в Берлинский Университет имени Гумбольдта на медицинский факультет. Декан медицинского факультета был сторонником интеграции теории и практики. Он стремился к тесному сотрудничеству со старейшей университетской клиникой Германии – Шарите. Посещая клинику Шарите М. И. Неменов осваивал азы хирургии.

В университете М. И. Неменов специализировался на хирургии. Однако, кроме хирургического лечения больных, он проявил неподдельный интерес к открытию К. Рентгеном X-лучей (названных позднее рентгеновскими), стал изучать в клинике Шарите рентгенологию, в область которой входили как рентгенодиагностика, так и биологическое действие лучистой энергии для лечения больного человека. Он так увлекся, что решил доказать, что эта наука, а не фотография. Михаил Исаевич мечтал, вернувшись на Родину, заняться рентгенологией как дисциплиной.



*Студент Берлинского Университета имени Гумбольдта
Михаил Неменов. 1902 год*



*Главное здание Берлинского Университета имени Гумбольдта
(бывшего дворца принца Генриха). 2018 год*

В 1904 году Михаил Исаевич окончил Берлинский университет, после чего прошел двухгодичную специализацию по рентгенологии в Германии. Михаил Исаевич Неменов не только делал рентгеновские снимки, но и лечил с помощью лучей Рентгена онкологических больных, как это делали зарубежные врачи и физики через год после открытия рентгеновских лучей.

Личная жизнь М. И. Неменова в это время складывалась весьма удачно. В Берлине молодой врач познакомился с молоденькой первокурсницей университета Анной Моисеевной Югенбург, получившей блестящее домашнее образование в городе Велиж Витебской губернии, владеющей несколькими иностранными языками, и просто талантливым интересным человеком. Молодые люди поженились.

16 октября 1905 года в Берлине у четы Неменовых родились близнецы: Леонид (в будущем академик Академии наук Казахской ССР, доктор технических наук, профессор, ученый, физик-атомщик, который в составе сотрудников И. В. Курчатова участвовал в создании первой советской термоядерной бомбы,

за что и был награжден орденом и стал лауреатом Сталинской премии в 1953 году) и Герта (в будущем художница, живописец, график, единственная ученица видного французского художника Фернана Леже, получившая диплом в его мастерской, представитель ленинградской школы живописи, член общества «Круг художников»).



*М. И. Неменов с женой Анной в Берлине.
(фотография хранится в музее ФГБУ «РНИЦРХТ
им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России)*

В 1907 году М. И. Неменов с семьей возвращается на Родину. Они приезжают в Петербург и поселяются на Лицейской улице (ныне ул. К. Рентгена).

А. М. Югенбург-Неменова переводится в Петербургский университет (ныне Санкт-Петербургский государственный университет) на естественный факультет, который с отличием оканчивает в 1910 году и сразу же поступает в Петербургский женский медицинский институт (ныне Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова), который также оканчивает с отличием в 1916 году.

В 1907–1918 годы М. И. Неменов работал ассистентом у профессора А. А. Кадыяна на кафедре госпитальной хирургии Петербургского женского медицинского института, где читал курс по рентгенологии.



*Петербургский женский медицинский институт
во время работы в нем М. И. Неменова*

В 1908 году М. И. Неменов открыл один из первых рентгеновских кабинетов и стал им заведовать. Он хотел не только читать лекции и учить молодых врачей рентгенологии, но и практиковать, для чего нужен был новый рентгенологический и радиологический институт. Он писал: «Я мечтал об основании рентгенологического института. Целыми вечерами я занимался разработкой проекта такого института».

С 1910 по 1916 год он представляет свой проект нового института в разные комиссии, но безрезультатно.

В 1916 году М. И. Неменов защищает диссертацию на степень доктора медицины по теме: «О влиянии рентгенизации яичек на предстательную железу».

В 1917 году М. И. Неменов решил обратиться к народному комиссару по просвещению А. В. Луначарскому, который понял значение рентгенологии для медицины и на коллегии Наркомпроса представил разработанный ученым проект нового Государственного рентгенологического и радиологического института и Устав, которые были одобрены членами коллегии.

В 1918 году на Лицейской улице, дом 6 Михаилом Исаевичем был организован первый в стране и в мире Государственный рентгенологический и радиологический институт. В институте стала функционировать амбулатория, заработали лаборатории.

Ранее на месте института была больница в память императора Александра II Санкт-Петербургского благотворительного общества последователей гомеопатии, а в настоящее время располагается кафедра рентгенологии и радиологии Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени акад. И. П. Павлова (ул. Рентгена, д. 8).

В связи с тем, что в это время во всей стране среди детей было много грибковых заболеваний — парши и стригущего лишая, а лечились они рентгеновыми лучами, М. И. Неменов решил организовать детскую клинику в специальном здании на Архирейской улице, 15.



Главное здание Государственного рентгенологического и радиологического института в Петербурге, на Лицейской ул. 6 (ныне ул. Рентгена) 1918 год

В Государственном рентгенологическом и радиологическом институте было создано три отдела — физико-технический (возглавил его проф. А. Ф. Иоффе), медико-биологический (руководителем был назначен М. И. Неменов) и радиевый (директором стал молодой, рано погибший ученый Л. С. Коловрат-Червинский).

Несмотря на все трудности военного времени, институт со дня своего основания был организован на широких началах. Первым выборным президентом в 1919 году был профессор А. Ф. Иоффе, а в 1920 году эту должность занял профессор М. И. Неменов, который возглавлял Государственный рентгенологический и радиологический институт в течение 30 лет.

К работе в институте М. И. Неменов привлек ряд крупных ученых. Среди них были такие выдающиеся клиницисты,



Второе здание (клиника памяти Бергонье) Государственного рентгенологического и радиологического института, выходящее на Архирейскую ул. (ныне ул. Льва Толстого)

как Н. Я. Чистович, В. А. Оппель, П. В. Троицкий, В. А. Шаак, Н. Н. Петров, а также представители теоретической медицины – Е. С. Лондон, Г. А. Надсон, Г. В. Шор, Н. Н. Аничков, А. А. Заварзин и другие. С первых дней организации института во всем помогала М. И. Неменову его жена А. М. Югенбург, работавшая младшим научным сотрудником. Михаил Исаевич пригласил на работу в институте также и молодых врачей, желающих стать специалистами в области рентгенологии и радиологии. Только благодаря невероятным усилиям Михаила Исаевича, удалось у частных лиц купить научный инвентарь и аппараты. Из рентгеновского кабинета Петербургского женского медицинского института, который оборудовал лично Михаил Исаевич, он не взял ничего, кроме коллекции собственноручно созданных им рентгенограмм.



М. И. Неменов



А. Ф. Иоффе



Л. С. Коловрат-Червинский

29 января 1919 года в клинику института, единственную тогда рентгенологическую клинику в мире, был принят на лучевое лечение первый больной. Историю болезни этого больного составил лично М. И. Неменов.



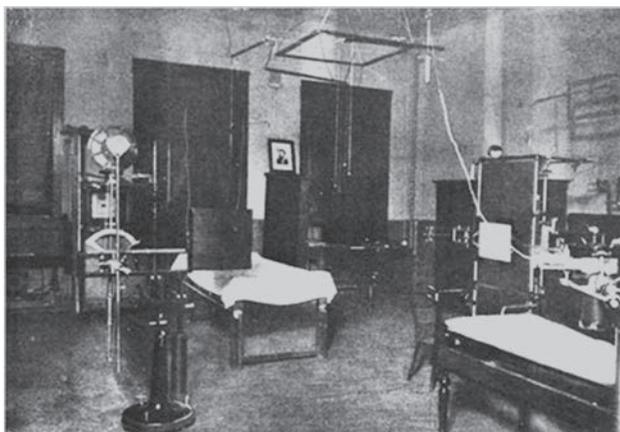
*История болезни первого больного
(хранится в музее ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова»
Минздрава России)*

Количество больных с каждым днем прибавлялось. Применение рентгеновых лучей и радия использовалось для лечения больных со злокачественными опухолями, с заболеваниями кроветворной системы, пациентов с язвенной болезнью, болезнями эндокринных органов, с облитерирующим эндокардитом и др.

В 1919 году М. И. Неменов создал Российскую ассоциацию рентгенологов и радиологов, преобразованную в 1924 году во Всесоюзное общество рентгенологов и радиологов.

В клинику института стали приезжать больные из разных городов для лечения рентгеновыми лучами и радием, главным образом, болезней органов кроветворения и опухолей матки. В институте широко использовалась рентгенодиагностика язвенной болезни желудка. С января 1919 года по январь 1920 года в институте прошли лечение 236 больных.

Деятельность Государственного рентгенологического и радиологического института с самого начала приняла экспериментальное направление, где видное место было отведено проблемам биологического действия рентгеновских лучей как на клетки, так и на организм в целом. Лучи Рентгена, как показал в своих исследованиях Михаил Исаевич, ускоряют темп жизненных процессов клетки и ведут к быстрому старению организма. Вместе с тем они подавляют рост злокачественных опухолей.



Кабинет рентгенодиагностики. 1919 год

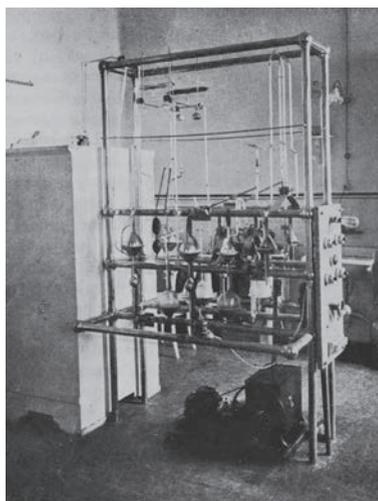
Для лечения больных институту нужны рентгеновские аппараты, а для научных исследований – реактивы. М. И. Неменов убеждает Правительство в этой необходимости и получает 50 тысяч рублей для закупки за рубежом рентгеновской аппаратуры, книг, необходимого инвентаря.

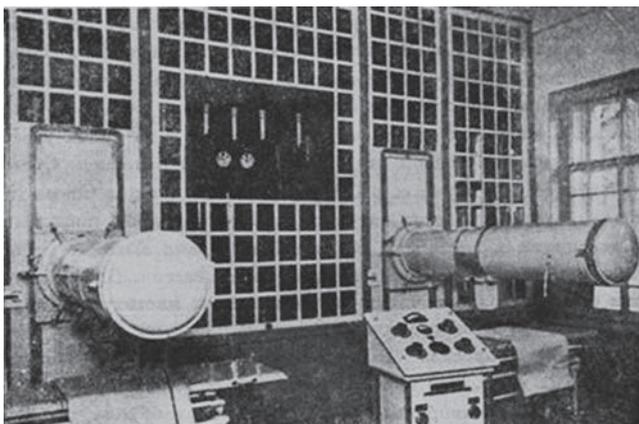
Осенью 1920 года М. И. Неменов едет в Германию, где закупает приборы, реактивы, новейшую научную литературу. Он погружает в Штеттине на пароход шесть вагонов аппаратов, трубок, книг и всевозможного оборудования для лабораторий и клиник института. В Ревеле все эти предметы были перегружены в вагоны и под охраной доставлены в Петроград.

О работах сотрудников института, о теоретических и практических разработках по рентгенологии, радиологии и физике Михаил Исаевич рассказывает ученым в Париже и Берлине. Он приглашает зарубежных ученых принять участие в работе учрежденного в 1919 году научного журнала «Вестник рентгенологии и радиологии» и показывает зарубежным коллегам первый номер нового журнала, изданный в 1920 году (на базе института) на русском, немецком, английском и французском языках. Немецкие и французские ученые высоко оценивают статьи российских ученых и признают, что они соответствуют мировому уровню.

Масштаб исследований учеными института воздействия лучей Рентгена на клеточный, органичный и организменный уровень и публикации в зарубежных и отечественных изданиях результатов этих работ вызывали интерес ученых всего мира. Научная общественность Европы была изумлена огромной работой, проделанной лично М. И. Неменовым и учеными его института для распространения сведений по изучению всех видов лучистой энергии на разных уровнях интеграции организма. Чтение лекций, издание журнала, множество брошюр, книг, журнальных статей – и все это в тяжелейших условиях нехватки оборудования и денег на зарплату.

*Аппарат для добывания
эманации радия в радиевой
лаборатории института*





*Мощная рентгеновская установка для глубокой терапии
в клиническом отделении института*

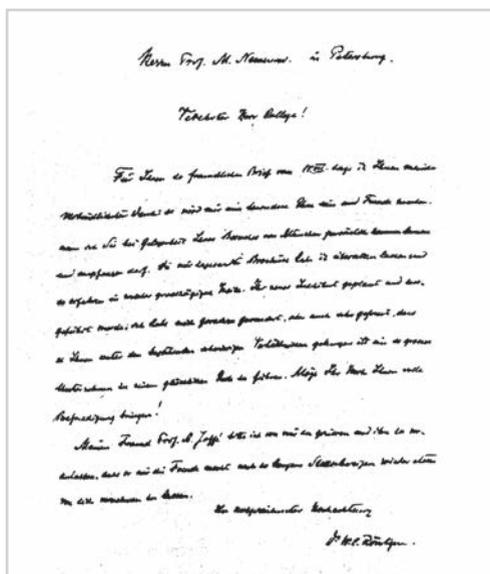


*Библиотека института. М. И. Неменов привез иностранную
научную литературу из Германии, т.к. понимал, что необходимо
общение и обмен мнениями ученых института с западными
научными исследователями*

Конрад Рентген был ошеломлен размахом исследований, проведенных в новом Государственном рентгенологическом и радиологическом институте. В письме М. И. Неменову от 6 сентября 2020 года он пишет:

«Ваше любезное письмо от 18.VIII я получил и испытал чувство радости в связи с тем, что у Вас будет возможность посетить меня лично в Мюнхене. Присланную мне брошюру я дал перевести и, таким образом, узнал, в каком большом объеме был запланирован Ваш новый институт. Я удивлен, как в тяжелых для Вашей страны обстоятельствах Вам удалось довести до счастливого конца столь большое предприятие. Полагаю, что это принесло Вам полное удовлетворение.

Моему другу профессору Иоффе, пожалуйста, передайте от меня привет и наилучшие пожелания».



Письмо К. Рентгена хранится в музее ФГБУ «РНИЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России

В институте на мировом уровне осуществляются фундаментальные научно-исследовательские работы. Огромную помощь в подборе талантливой молодежи оказывает А. Ф. Иоффе. Так, осенью 1918 года, по приглашению Абрама Федоровича, стал сотрудником физико-технического отдела талантливый студент Политехнического института Петр Леонидович Капица.

В 1919 году в институте были организованы работы по определению структуры молекулы и атома с помощью рентгенографии, в которых принимали участие П. Л. Капица (в будущем лауреат Нобелевской премии по физике, академик АН СССР) и его ученик, приглашенный в институт профессором А. Ф. Иоффе, Н. Н. Семенов (в будущем единственный в стране лауреат Нобелевской премии по химии, академик АН СССР).



*П. Л. Капица (слева) и Н. Н. Семенов (справа).
Художник Б. Кустодиев. 1921 год*

В 1920 году Петр Леонидович Капица совместно с Николаем Николаевичем Семеновым предложили метод определения магнитного момента атома, основанный на взаимодействии атомного пучка с неоднородным магнитным полем. Этот метод затем осуществлен в известных опытах немецких физиков Отто Штерна и Вальтера Герлаха.

М. И. Неменов постоянно ищет ученых, которые смогли бы в его институте выполнить новые научные работы по рентгенологии и радиологии. Он хорошо знает ученых, которые сразу после открытия К. Рентгеном X-лучей и радиоактивных элементов Марией и Пьером Кюри, занялись их изучением в нашей стране.

Так, видный представитель теоретической медицины Е. С. Лондон был пионером радиобиологического направления в нашей стране. В написанной им по просьбе Лейпцигского академического издательства монографии «Das Radium in der Biologie und Medizin» (1911), Е. С. Лондон подытожил начальный этап развития радиобиологии в мировой научной литературе. К проблемам радиобиологии он вернулся в 1922 году, когда М. И. Неменов пригласил его в свой институт. В исследованиях, проведенных Е. С. Лондоном совместно с Н. П. Кочневой и М. И. Неменовым на ангиостомированных собаках, было показано, что радиобиологический эффект выявляется вслед за введением радона животному. Это были первые радиобиологические исследования обмена веществ в органах целостного организма. Так, уже в 20-е годы прошлого столетия было сформировано новое научное направление – радиационная биохимия.

Под крышей созданного Михаилом Исаевичем института проходят научные конференции, Всесоюзные съезды, заседает Ленинградское Общество Рентгенологов и Радиологов.

М. И. Неменовым и сотрудниками были разработаны методики лучевого лечения целого ряда заболеваний: злокачественных лимфом, аденом гипофиза, базедовой болезни, лейкопролия.

Особо следует отметить многообещающие результаты лечения рентгеновыми лучами язвенной болезни желудка, полученные Анной Моисеевной Югенбург. В биологическом отделении института, состоящем из нескольких лабораторий, проводится целый ряд исследований, которые открывают новые пути в науке.

Михаил Исаевич в 20-х годах прошлого столетия познакомился с «первым физиологом мира» (так называли его коллеги), Нобелевским лауреатом (1904 г.) академиком Иваном Петровичем Павловым. М. И. Неменова вдохновил разработанный им метод условных рефлексов, согласно которому в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Профессор М. И. Неменов впервые применяет методику исследования условных рефлексов (по академику И. П. Павлову) для изучения влияния рентгеновых лучей на работу полушарий мозга у собак. Дружба Михаила Исаевича Неменова с Иваном Петровичем Павловым сохранится на долгие годы.

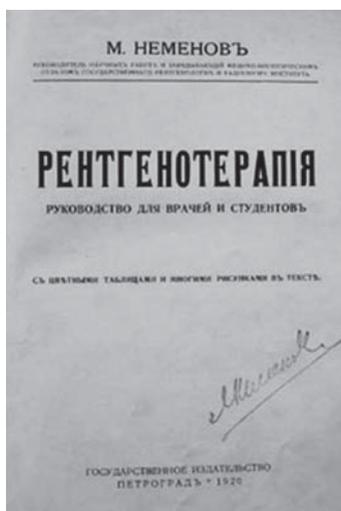


*И. П. Павлов (слева) и М. И. Неменов за беседой. 1932 год.
(фотография хранится в музее
ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России)*

Биологическое действие рентгеновых лучей в институте изучается на различных объектах и различными методами. Так, в ботанико-микробиологической лаборатории (заведующий академик Г. А. Надсон) было исследовано влияние лучистой энергии на низшие растительные организмы. Из этой лаборатории вышли крупнейшие по своему значению в науке работы Г. С. Филлипова, в которых было показано появление новых рас дрожжевых грибов под действием рентгеновских лучей. «Радиорасы» оказыва-

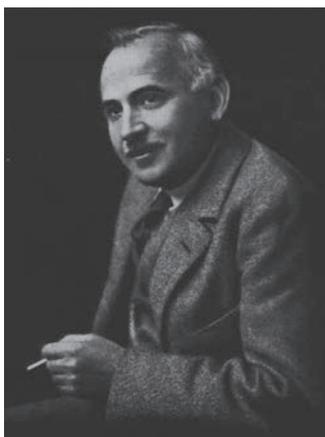
ются стойкими, они передают свои новые свойства из поколения в поколение. Совместно с талантливым ученым Г. С. Филипповым (безвременно погибшим от туберкулеза легких), Г. А. Надсон доказал экспериментально мутагенный эффект рентгеновского облучения на дрожжевые грибки. Из этой же лаборатории вышел ряд других работ, касающихся действия лучистой энергии на растительную клетку, подтверждающих общий закон ускорения темпа жизненных процессов под влиянием рентгеновского облучения. Выдающиеся рентгенологи всех стран Европы и Америки ошеломлены размахом исследований и полученными учеными института фундаментальными данными и признают эти достижения сотрудников Государственного рентгенологического и радиологического института.

В 1920 году М. И. Неменов публикует 360-страничное руководство по рентгенотерапии.



Руководство по рентгенотерапии

За выдающиеся заслуги в рентгенологии и радиологии в 1920 году Михаилу Исаевичу Неменову было присвоено звание профессора.



*Директор института, профессор Михаил Исаевич Неменов.
1920 год*

Михаил Исаевич добивается, чтобы перед зданием института был установлен первый в мире памятник К. Рентгену. В 1920 году состоялось его открытие, создателями памятника были художник Н. И. Альтман и скульптор В. А. Синайский. Памятник был из гипса и дерева, а в 1929 году он был заменен на гранитный постамент и бронзовый бюст. 6 октября 1923 года Лицейская улица была переименована в улицу Рентгена.



Памятник Рентгену у здания института на ул. Рентгена. 1929 год

В ноябре 1921 года в Петрограде была образована комиссия по реорганизации Государственного рентгенологического и радиологического института под председательством М. П. Кристи, уполномоченного Наркомата просвещения РСФСР, позднее директора Третьяковской галереи. В ее работе приняли участие В. И. Вернадский, А. Ф. Иоффе, М. И. Неменов, и 23 ноября 1921 года было предложено преобразовать с 1 января 1922 года институт в три самостоятельных научно-исследовательских учреждения, а именно: Государственный рентгенологический и радиологический институт (преемником которого является ФГБУ РНЦРХТ РФ), Государственный физико-технический рентгенологический институт (впоследствии носящей имя академика АН СССР А. Ф. Иоффе) и Радиевый институт (названный позже именем академика АН СССР В. Г. Хлопина).

В этом же году Михаил Исаевич Неменов награждается орденом Трудового Красного Знамени и становится первым орденосцем среди ученых страны.



Орден Трудового Красного Знамени

Выдающийся ученый и врач Михаил Исаевич Неменов берется за самую трудную проблему диагностики, профилактики и лечения раковых заболеваний. Для этого нужно было создать раковый отдел.



*Михаил Исаевич Неменов (четвертый слева в первом ряду)
с сотрудниками института*

В 1922 году в Государственном рентгенологическом и радиологическом институте в раковом отделе (заведующий – профессор Г. В. Шор) были заложены основы экспериментальной онкологии.

Под руководством Г. В. Шора изучался искусственно вызываемый путем регулярного смазывания их кожи каменноугольной смолой так называемый «дегтярный» рак у белых мышей. Этот рак аналогичен кожному раку человека и являлся прекрасной моделью для отработки лечебных мероприятий.

В раковом отделе в далекие 20-е годы трудились выдающиеся ученые, в будущем большинство из них стали академиками. Это были Л. М. Шабад, С. М. Дамберг, Г. А. Зедгенидзе, Л. Ф. Ларионов, а позже и С. Н. Александров. Именно эти ученые стояли у истоков теоретического обоснования лучевой терапии у больных с онкологическими заболеваниями.

В это же время в институте создается раковый музей (заведующий – профессор В. Г. Гаршин).

С 1923 года институт официально стал называться Государственным рентгенологическим, радиологическим и раковым институтом.

Лечение онкологических больных осуществлялось в институте не только с помощью хирургического ножа и рентгеновых лучей, но и облучением радием. Препараты радия поступали в институт из Парижа, а сертификаты препаратов подписывала лично дважды лауреат Нобелевской премии (в области физики и химии) Мария Склодовская-Кюри.

INSTITUT DU RADIUM. Paris - 13 Septembre 1926 37.
 LABORATOIRE CURIE. 1, rue Poincaré, Paris (5^e).
 CERTIFICAT. N° 4788

DOSAGE DE RADIUM PAR LE RAYONNEMENT Y.

NATURE ET PROVENANCE DE L'APPAREIL.
 Appareil à sel de Radium solide sur table placée usagée 2 R.T.A.
 Longueur 47 mm
 diamètre 18 -
 Poids 142 g.
 apporté par le *Thadéus Radzi* le 27 août 1926
 et rendu au " " le 13 septembre "

CONDITIONS DE MESURES.
 Le rayonnement Y de l'appareil est comparé au rayonnement Y de l'Étalon du Laboratoire.
 Si l'appareil n'a pas atteint son rayonnement limite, celui-ci est déduit des mesures par le calcul.
 L'appareil qui fait l'objet de ce Certificat avait atteint son rayonnement limite.

RÉSULTAT DES MESURES.
 Le rayonnement Y limite émis à l'extérieur de l'appareil est équivalent à celui de
 9.0 Milligrammes de radium élément.

QUANTITÉ DE RADIUM CONTENUE DANS L'APPAREIL.
 Cette quantité est évaluée en tenant compte de l'absorption du rayonnement Y par la paroi
 de l'appareil, conformément à l'épaisseur de celle-ci et à son coefficient d'absorption.
 L'épaisseur indiquée par le *Thadéus Radzi* est 0.000 plaque : 1.
 La correction qui en résulte est évaluée à 14%
 du rayonnement Y qui émane de la substance.
 La quantité de radium contenue dans l'appareil est donc :

MILLIGRAMMES DE RADIUM ÉLÉMENT 10.50
deux milliigrammes, vingt centèmes

Milligrammes de Bromure de Radium hydraté $RaBr_2 \cdot 2H_2O$ 13.03
deux neuf milliigrammes, trois centèmes

à la condition que la matière employée ne contienne pas d'autres substances radioactives
 que le radium et ses dérivés.
 La précision des mesures est suffisante pour que l'erreur ne puisse atteindre 1%
 Ce Certificat est unique et doit accompagner l'appareil pour lequel il a été délivré.

Le Directeur du Laboratoire,
M. Curie

Сертификат препарата радия, присланный в Государственный рентгенологический, радиологический и раковый институт за подписью директора Парижского института радия Марии Склодовской-Кюри. 1926 год.
 (хранится в музее ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России)

Ученые и врачи института, и лично Михаил Исаевич, несмотря на тяжелые условия работы и голод, уже через пять лет демонстрировали удивительные результаты лечения больных с разными заболеваниями, в том числе и онкологическими. У Михаила Исаевича сочетались невероятное обаяние и талант ученого и руководителя, обладающего харизмой, – ярко выраженные качества лидера. Это помогло ему привлечь к работе в институте молодых врачей, многие из которых в будущем составили костяк института, стали докторами, профессорами и руководителями различных подразделений института. О создании в стране кафедр рентгенологии Михаил Исаевич думал постоянно. В 1926 году на третьем Всесоюзном съезде рентгенологов и радиологов он сообщил, что удалось убедить Государственный Ученый Совет (ГУС) в необходимости обязательного преподавания рентгенологии и учреждения кафедр рентгенологии в Ленинграде и Москве.



*Заседание совета ассоциации рентгенологов и радиологов.
Май 1926 года. Профессор Михаил Исаевич Неменов в первом ряду
четвертый справа*

В 1929 году в Военно-медицинской академии доцентский курс был преобразован в кафедру рентгенологии, которую возглавил профессор М. И. Неменов. Михаил Исаевич читал лекции не только в родном институте, но и в Военно-Медицинской академии. И это была его заслуга перед наукой по имени рентгенология. А уж как он образно рассказывал про достижения в рентгенологии, передать словами невозможно.

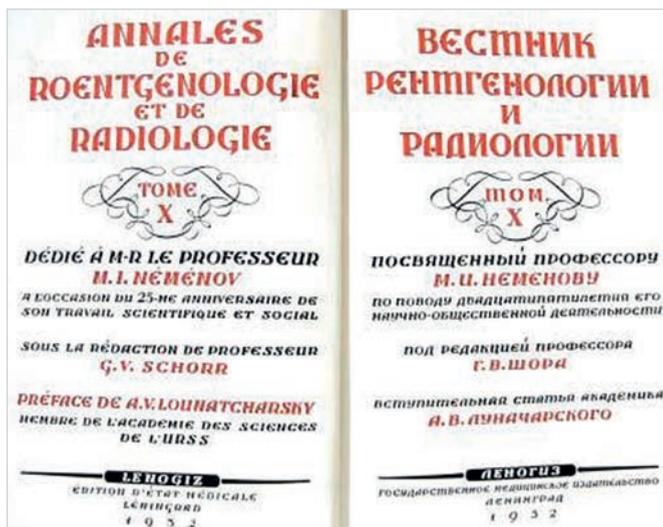
Шли годы, институт, возглавляемый профессором М. И. Неменовым, получил мировую славу. Многие сотрудники института внесли огромный вклад в сокровищницу знаний по рентгенологии, радиологии и радиобиологии. В год десятилетия со дня основания института это был слаженный коллектив единомышленников, трепетно относящихся к своей профессии врача или научного сотрудника.



Коллектив сотрудников института в год десятилетия со дня основания института. Сидят слева направо: первый — проф. Самуил Аронович Рейнберг, четвертый — директор института, проф. Михаил Исаевич Неменов, пятая — проф. Анна Моисеевна Югенбург, во втором ряду пятый — проф. Дмитрий Герасимович Рохлин

В 1929 году Михаил Исаевич стал почетным членом Австрийской ассоциации радиологов и Итальянской ассоциации рентгенологов. В 1930 году за большие заслуги в медицине и биологии доктору медицинских наук, профессору М. И. Неменову присваивается второе научное звание – доктора биологических наук, и одновременно он становится заслуженным деятелем науки РСФСР.

К 25-летию научно-практической деятельности М. И. Неменова, в 1932 году выходит номер журнала «Вестник рентгенологии и радиологии» под редакцией профессора Г. В. Шора.



Юбилейный номер журнала
«Вестник рентгенологии и радиологии»
под редакцией профессора Г. В. Шора

В предисловии к юбилейному номеру «Вестника рентгенологии и радиологии» нарком просвещения А. В. Луначарский писал: «Михаил Исаевич Неменов блестяще оправдал возложенные на него надежды. Институт развернулся мощно, в нем работает исключительной квалификации персонал. Результаты его медицинской деятельности, теоретические и клинические, ставят его в первый ряд наших медицинских учреждений. Интереснейшие опыты, охватывающие многие стороны биологии, делают его организацией, несравненно более широкой, чем только медицинская. Его великолепное оборудование, образцовый порядок, который в нем царит, постоянная активность, отражающаяся в целом ряде интереснейших изданий, участие в европейских конгрессах и наших съездах, обратили внимание на Рентгенологический институт не только всего нашего Союза, но всей Европы, всего мира. Теперь ни у кого не повернется язык усомниться в этих блестящих достижениях. Вряд ли кто-нибудь решится также преуменьшить в этом деле роль самого директора».

Институт вызывал восхищение также и у иностранных ученых, которые посещали лаборатории и клиники учреждения, взлелеянного М. И. Неменовым. Полным ходом идут экспериментальные и клинические исследования. Михаил Исаевич без усталости читает лекции по рентгенологии, проводит практические занятия с врачами. Энергия и жизнерадостность М. И. Неменова наряду с великолепными знаниями всех мировых открытий в области рентгенологии и онкологии привлекают к нему ученых и врачей разных медицинских учреждений.

Сотрудники института обожают своего руководителя. Они хотят запечатлеть его образ и обращаются к известному художнику И. И. Бродскому написать маслом портрет своего директора. И. И. Бродский дает согласие и приглашает М. И. Неменова для позирования в свою мастерскую.

Во время сеансов позирования И. И. Бродский рассказал М. И. Неменову о том, что у него имеется опухоль. Вот как это вспоминает сын художника:

«Болезнь отца впервые дала о себе знать году в 1931-32... В 1933 году случай свел отца с крупным деятелем медицинской

науки, профессором Михаилом Исаевичем Неменовым, который являлся директором Рентгенологического института. Во время сеансов позирования отец рассказал Неменову о своей опухоли, о предложении хирурга Сергея Петровича Федорова удалить опухоль и о своем отказе от этого предложения. М. И. Неменов осмотрел опухоль отца и предложил ему удалить опухоль без всякого хирургического вмешательства, а облучением ее рентгеном. Неменов пообещал, что буквально за 3–4 сеанса облучения опухоль будет удалена! Это предложение отцу пришлось по душе, и он согласился. Действительно, за несколько сеансов облучения, я не помню точно – за сколько – опухоль ликвидировалась, отец был очень доволен и воспрял духом, но... через некоторое время появилась опухоль в другом месте – под мышкой. Стали проводить детальное обследование, со всеми анализами, в результате чего был установлен диагноз, прямо, надо сказать, малоутешительный. Диагноз, в установлении которого принимали участие многие видные профессора и врачи Ленинграда, был лимфогранулематоз – заболевание лимфатической системы, которое характеризуется злокачественным течением. Вот с этих пор, то есть с 1933 года, отец оказался связанным с профессором Неменовым и с Рентгенологическим институтом. Других способов лечения этого заболевания, кроме облучения рентгеном, в то время еще не было, да и рентген полного выздоровления не гарантировал. Время от времени приходилось проходить по несколько сеансов облучения и чем дальше, тем интервалы эти становились все меньше, а в последние 2–3 года отца вообще помещали в стационар при институте, где он находился по 3–4 недели» (Воспоминания сына художника И. И. Бродского Евгения Исааковича Бродского, стр. 166–167. Ленинград. 1982 г.).

К 1934 году в рентгенологическом музее института было собрано более 100 тысяч рентгенограмм, которые помогали усваивать материал по рентгенологии врачам, научным сотрудникам и студентам. М. И. Неменов и ведущие профессора института создали целую научную школу. За это время ими было подготовлено по рентгенологии более 1800 врачей и студентов, из них 110 научных сотрудников, а 20 к этому времени получили звание доцента или профессора.



*Портрет профессора М. Неменова. Х., м. 133x102.
1933 год. Художник И. И. Бродский*

В январе 1934 года в институте по инициативе Михаила Исаевича проходила научная сессия, на которую приехали более 100 научных сотрудников со всей страны. Было заслушано 60 крупных докладов об оригинальных работах, законченных в 1933 году.

На сессии было выбрано в члены-корреспонденты института девять крупнейших ученых из различных стран (из Америки, Франции, Швеции Австрии и др.), что было восторженно встречено этими учеными. В этом же году профессор М. И. Неменов выступает на Международном съезде радиологов в Цюрихе, где делает обстоятельный доклад по лечению язвы желудка и двенадцатиперстной кишки рентгеновыми лучами. Работа вызвала огромный интерес у ученых разных стран.

В дискуссии обсуждались перспективы лечения рентгеновыми лучами ряда заболеваний, связанных с нарушением равновесия в вегетативной нервной системе. Приехав в институт, М. И. Неменов основывает новую физиологическую лабораторию (заведующий – профессор П. С. Купалов) по изучению действия рентгеновых лучей и радия на вегетативную нервную систему.

Особого внимания заслуживало внедрение в медицинскую практику радиоактивных веществ, в частности, радия. Созданная еще в 1924 году радоновая лаборатория во главе с профессором П. И. Лукицким, профессором М. И. Неменовым, К. К. Аглицким успешно работала, и ее сотрудники добились того, что результаты лечения радием, радоном, кобальтом, золотом, фосфором и другими изотопами онкологических больных были лучше, чем в европейских клиниках. Большое внимание Михаил Исаевич уделял пострадиационным морфологическим изменениям в нормальных и патологических тканях при местном и общем рентгеновском облучении как животных, так и людей, а также при местном воздействии изотопов.

Эти задачи решались в ряде подразделений института: в отделе экспериментальной морфологии (заведующий – профессор А. А. Заварзин), в рентгеноанатомической лаборатории (заведующий – профессор А. С. Золотухин) и в рентгеноантропологической лаборатории (заведующий профессор Д. Г. Рохлин).

Михаил Исаевич постоянно внедрял новинки в институте. Он делился накопленными знаниями с молодежью. В 1934–1935 годах в 1-м Ленинградском медицинском институте (ныне Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. академика И. П. Павлова) М. И. Неменов возглавил доцентский курс рентгенологии. Как и в других учреждениях, где он читал лекции, на его занятия приходило много не только студентов, но и врачей. Не только прекрасное знание предмета, но и искрометный юмор привлекали слушателей.

Вот один из курьезных случаев после открытия лучей Рентгена, рассказанный самим К. Рентгеном и упоминаемый М. И. Неменовым на лекциях.

Однажды в адрес Рентгена пришло письмо, в котором автор просил прислать ему несколько X-лучей и объяснить, как ими

пользоваться: он хочет найти револьверную пулю, застрявшую у него в груди несколько лет назад. На это Рентген ответил в духе самой просьбы: он сообщил, что, к сожалению, у него нет запасов X-лучей, да и пересылка их – дело хлопотное, не лучше ли поступить проще – прислать ему грудную клетку.

Михаил Исаевич стремился теоретические знания сочетать с практическими навыками. Он учил молодых врачей быть преданными науке рентгенологии.

Для развития отечественной рентгенологии и радиологии важно было иметь в штате института физиков, владеющих навыками безопасного использования современных рентгеновских и радиевых установок как для лучевого лечения, так и для диагностики. Для этих целей в институте была создана физико-техническая лаборатория (А. И. Тхоржевский, В. А. Петров, В. И. Феоктистов, К. К. Аглинцев, С. П. Яншек).

В этой лаборатории были осуществлены физико-технические исследования по созданию новой дозиметрической аппаратуры, диагностической и облучательной техники.

Итогом научной работы института было издание многочисленных методических пособий и писем с рекомендациями по лучевому лечению онкологических заболеваний и по функциональной изотопной диагностике, например, болезней печени и др.

В 1937 году на основании накопленного в институте большого опыта было издано первое в СССР руководство по клиническому применению радиоактивных веществ, которое в дальнейшем неоднократно переиздавалось.

Научная работа в институте шла полным ходом. Омрачало лишь сложное международное положение.

1 сентября 1939 года германские войска напали на Польшу. Англия и Франция, связанные с Польшей договоренностью о помощи, объявляют войну Германии. По сути, началась Вторая мировая война, продлившаяся долгих 6 лет.

В обстановке развертывания войны в Европе, наша страна приняла меры по укреплению своих рубежей. Особенно напряженной складывалась обстановка на Северо-Западной границе с Финляндией. Финские войска в 1939 году сосредоточились под Ленинградом, что вызывало опасения нашего правительства.



Передвижной военно-полевой госпиталь

Наша страна вынуждена была в ноябре 1939 года начать военные действия против Финляндии. Началась советско-финляндская война, которая длилась до марта 1940 года.

На границе с Финляндией были развернуты военно-полевые госпитали. В этих госпиталях врачи города Ленинграда принимали раненых бойцов. Михаил Исаевич Неменов не мог остаться в стороне от этих событий. В 1939 году он вступает в ряды РККА и становится главным рентгенологом Красной Армии.

М. И. Неменов монтирует рентгеновские установки в полевых госпиталях на советско-финском фронте. В этом благородном деле ему помогает его сын – Л. М. Неменов.

В результате достижений советских ученых-медиков около 75% лечившихся в военно-полевых госпиталях солдат и офицеров возвращались в строй.

Война закончилась присоединением к СССР 11% территории Финляндии со вторым по величине городом Выборгом.

22 июня 1941 года война неожиданно ворвалась в жизнь нашей страны и продолжалась 1418 дней и ночей. В первый день

войны прозвучали слова, ставшие священными для каждого: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Весь народ поднялся на защиту Родины.

В Центральном научно-исследовательском рентгенологическом институте (ЦНИРРИ) был развернут эвакуогоспиталь на 500 коек. Основная часть сотрудников ЦНИРРИ была эвакуирована в Самарканд, но ряд сотрудников остались работать в эвакуогоспитале или ушли на фронт.

Михаил Исаевич Неменов, его сын Леонид Михайлович и зять Валентин Иванович Курдов остались в блокадном Ленинграде и поделили со всеми ленинградцами тяжесть борьбы и выживания в блокаду. Дочь Герда Михайловна с маленьким Сашей были отправлены в эвакуацию.

Осенью 1941 года враг перерезал все пути, связывающие Ленинград со страной. Пройдя сквозь нескончаемый грохот бомбежек, темноту, холод и ужас смертельного кольца, ленинградцы все делали, чтобы сохранить город для будущих поколений. 900 дней Ленинград жил, работал, помогал фронту. Поэтесса Л. Попова написала в те годы проникновенные стихи:

И не забыть нам тех
девятьсот блокадных дней,
наполненных борьбой.
Но ты стоял, наш город.
Весь народ,
вся наша Родина
Была с тобою.

Отец и сын Неменовы в тяжелейших условиях войны и блокады строили передвижные рентгеновские установки для фронта. Кроме того, Леонид Михайлович в 1941–1942 годах был на действующем фронте, где занимался размагничиванием мин.

С мая 1943 года Л. М. Неменов продолжает работать в ЛФТИ руководителем сектора лаборатории № 2.

Лютые морозы до минус 30–40 градусов, высокие сугробы на улицах, голод и болезни. Но город жил. В промерзших цехах трудились женщины, старики и подростки. Блокированный Ленинград дал фронту 2000 танков, 15000 пулеметов, 200 тысяч

автоматов, миллион снарядов и мин. Сотни рентгеновских установок смонтировали отец и сын Неменовы.

В годы военного лихолетья зять М. И. Неменова побывал с творческими заданиями в действующей армии на Волховском фронте и в партизанском отряде. Итогом поездок стала серия автолитографий «По дорогам войны».

И хотя в годы Великой Отечественной войны научная жизнь института замерла, так как основные кадры были эвакуированы, оставшиеся в Ленинграде медики лечили раненых и больных бойцов. Многие сотрудники института находились в действующих войсках, а сам М. И. Неменов являлся главным рентгенологом Красной Армии.

В 1943 году за большие заслуги перед Родиной Михаилу Исаевичу Неменову было присвоено звание генерал-майора медицинской службы.

В тяжелых условиях сотрудники института работали с большим энтузиазмом. Не хватало медикаментов и продуктов питания, да еще ко всем бедам бомбами были уничтожены четыре здания, электростанция, клиника, но во главе с М. И. Неменовым они восстановили к 1944 году ЦНИРРИ в полном объеме.

В трудных военных условиях не прекращалась учебная деятельность ученых-рентгенологов. Михаил Исаевич, будучи начальником кафедры рентгенологии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова, и в годы войны продолжал учить курсантов рентгенологическим методикам работы в условиях военного времени.

Этого дня все ждали — 9 мая 1945 года — Победа нашего народа над фашистской Германией. Закончилась война, все вернулись в институт и продолжили исследования и лечение онкобольных.

Выдающийся ученый и врач Михаил Исаевич Неменов оставил после себя большое наследие, которое представляет несомненный интерес и в наше время. Основные труды Неменова посвящены влиянию рентгеновского излучения на центральную нервную систему, эндокринные железы. Он был первым, кто применил метод условных рефлексов для изучения воздействия рентгеновских лучей на кору головного мозга. Исследование проводилось им в лаборатории И. П. Павлова.

Имел звание заслуженного деятеля науки РСФСР и награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 2 степени и двумя орденами Красной Звезды.

Коллектив дружно отмечал 70-летний юбилей Михаила Исаевича Неменова. Огромное количество поздравлений не только от ученых нашей страны, но и ученых других стран, были присланы М. И. Неменову. В приветственных поздравлениях отмечались заслуги Михаила Исаевича в развитии рентгенорадиологии в нашей стране. Через несколько дней после юбилея Михаила Исаевича не стало.

М.И. Неменов скончался в Ленинграде 3 февраля 1950 года, похоронен на Богословском кладбище.



*Памятник М. И. Неменову на Богословском кладбище
в Санкт-Петербурге*

Югенбург-Неменова Анна Моисеевна



*Профессор Анна Моисеевна Югенбург-Неменова
(1982-1969)*

Анна Моисеевна Югенбург (Неменова в замужестве) родилась в городе Велиж Смоленской области. Из личного дела, хранящегося в архиве ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России, написанного А. М. Югенбург (стр. 52) она родилась в 1882 году. Однако в еврейской энциклопедии дата ее рождения указана другая – 12 июля 1888 года.

Отец, Югенбург Моисей Соломонович, был директором образцового начального еврейского училища в городе Витебске. Перед Октябрьской революцией как лучший преподаватель Моисей Соломонович был переведен в город Петербург и возглавил мужское училище.

Сестра – Вера Моисеевна (1885–1963) – главный врач больницы Н. Ф. Филатова была замужем за Николаем Николаевичем Крестинским – советским политиком и государственным деятелем, революционером–большевиком, юристом. 15 марта 1938 года он был расстрелян, в 1963 году посмертно реабилитирован.

Племянница Анны Моисеевны – Наталья Николаевна Крестинская – терапевт-кардиолог. Кандидат медицинских наук, заслуженный врач РФ. Сидела в тюрьме 8 лет как дочь врага народа.

Брат – Семен Моисеевич Югенбург (1891–1971) – окончил математический факультет Петербургского Университета. Всю жизнь занимался статистикой и был лучшим статистиком в России, профессором.

В 1905 году А. М. Югенбург окончила с золотой медалью гимназию. В 1906 году Анна Михайловна сдала экзамены и получила аттестат зрелости. Она часто бывала в Германии, где и познакомилась с Михаилом Исаевичем Неменовым. Два необыкновенно талантливых молодых человека часто бывали вместе. Дружба переросла в любовь. Прекрасно владея языками (немецким, английским, французским) они знали все европейские новинки в медицине, обсуждали величайшие открытия К. Рентгена и четы Кюри.

Вернувшись в 1907 году в Россию, в Петербург Михаил Исаевич Неменов вынашивал идею создания в России института рентгенорадиологического профиля, разработал устав и положение, а Анна Михайловна в это время продолжала учиться.

Анна Михайловна была первой женщиной в мире, получившей высшее образование. Она в 1910 году окончила Петербургский Университет (физико-математический факультет, естественное отделение) и получила диплом первой степени. Сразу же А. М. Югенбург поступила в Петербургский женский медицинский институт, который окончила в 1916–1917 году, удостоившись звания лекаря с отличием.

А в это время, тяжелейшее для нашей страны (гражданская война, революция), М. И. Неменову удалось убедить Наркома просвещения А. В. Луначарского создать в Петрограде научный институт рентгенологии и радиологии «для всестороннего изучения действия рентгеновых лучей и радия на организм человека, животных и растений и для создания научно-образованных специалистов рентгенологов и радиологов». При институте надо было создать приют для больных паршой и трихофитией детей. И с 15 октября 1918 года Анна Михайловна Югенбург была принята на работу в институт в должности врача по делу организации приюта. Она не только организовала приют, но и лечила с большим успехом детей рентгеновыми лучами.

В 1928 году Анна Михайловна была зачислена научным сотрудником 1 разряда, а 2 августа этого же года стала приват-



Город Велиж Смоленской области в 19 веке

доцентом Государственного рентгенологического и радиологического института и заняла должность заведующей терапевтического отделения института. Одновременно она стала членом рентгенологической секции здравоохранения. Ее труды по рентгенотерапии при комбинации астмы и гипертиреоза привлекали внимание европейских специалистов.

Совместно с М. И. Неменовым она лечила лучистой энергией опухоли придатков мозга. Прекрасно зная европейские языки, Анна Михайловна обменивалась опытом с зарубежными коллегами. Ее доклады на международных конференциях пользовались большим успехом. 18 марта 1935 года А. М. Югенбург присвоено звание доктора медицинских наук и она утверждена в звании профессора.

Мирный и плодотворный труд был прерван войной. Гитлеровские войска блокировали город Ленинград. 4 октября 1941 года на базе института был развернут эвакуогоспиталь с мощностью коек от 500 до 1000. До конца ноября 1941 года терапевтическим отделением эвакуогоспиталя заведовала Анна Михайловна Югенбург. А далее она с частью сотрудников радиотерапевтической клиники, радиохирургической клиники, а также научных лабораторий медико-биологического отдела и физического отдела была эвакуирована в город Самарканд Узбекской ССР.

Во время эвакуации в Самарканд Анна Михайловна в течение двух лет исполняла обязанности директора, поддерживая связь с родным городом и институтом.

В 1944 году А. М. Югенбург публикует в журнале «Вестник рентгенологии и радиологии» статью «Рентгенотерапия остеомиелита, осложняющего огнестрельные ранения». В глубоком тылу сотрудники под ее руководством вели научные исследования, производили рентгеновские трубки, а в мае 1945 года вернулись в Ленинград.

23 июня 1948 года Анна Михайловна уволилась из института в связи с переходом в Государственный институт усовершенствования врачей, куда ее пригласили на руководящую должность.

Анна Михайловна Югенбург-Неменова умерла в 1969 году в Ленинграде.

Ее жизнь – это образец творческой личности, отдавшей всю себя на благо здоровья нации.

Неменов Леонид Михайлович



*Доктор физико-математических наук,
профессор, академик АН Казахской ССР,
лауреат Государственной премии СССР
Леонид Михайлович Неменов*

Веки жизненного пути Л. М. Неменова

Леонид Михайлович Неменов родился 16 октября 1905 года в городе Берлине.

Отец – генерал-майор медицинской службы, профессор Михаил Исаевич Неменов из Витебской купеческой семьи, рентгенолог и организатор и директор первого в мире Государственного рентгенологического и радиологического института в Петербурге.

Мать – врач, профессор Анна Моисеевна Югенбург из города Велиж Витебской губернии. Дядя – советский экономист Семен (Залман) Моисеевич Югенбург.

Дед, Моисей Соломонович Югенбург, был директором еврейского училища в Велиже.

Сестра-близнец – художница Герта Михайловна Неменова.

Леонид Михайлович был племянником заместителя наркома иностранных дел СССР Н. Н. Крестинского.

Первые два года жизни Леонид ходил в детский сад в Берлине, где с рождения обучают иностранным языкам. Переехав в 1907 году с родителями в Петербург по достижении семилетнего возраста был с сестрой определен в 10-ю трудовую школу им. Л.Д. Лентовской на ул. Плуталова, 24.

Леонид и его сестра Герта увлекались живописью и сами прекрасно рисовали. Когда Леониду исполнилось 13 лет, отец познакомил его с выдающимся физиком, профессором Абрамом Федоровичем Иоффе, который часто бывал в доме у Неменовых и так зажигательно рассказывал о физических явлениях, что зародил любовь к физике у юного Леонида. В 1922 году по окончании школы Леонид поступил в Ленинградский государственный университет на физический факультет.

Окончив университет в 1929 году, Леонид Михайлович Неменов был определен на работу в Ленинградский физико-технический институт научным сотрудником к профессору А. Ф. Иоффе. Одновременно он был зачислен в лабораторию № 2 АН СССР (впоследствии института атомной энергии имени И. В. Курчатова АН СССР), занимался научной деятельностью в институте ядерной физики Академии наук Казахской ССР.



Ленинградский государственный университет



Ученики А. Ф. Иоффе в Физтехе.

*Слева направо: Д. Н. Наследов, А. П. Александров, Л. М. Неменов,
Ю. П. Маслаковец, И. В. Курчатов, П. В. Шаравский, О. В. Лосев.*

1932 год

В течение ряда лет Л. М. Неменов занимался физикой диэлектриков и полупроводников, а затем под руководством И. В. Курчатова – исследованием явления искусственной радиоактивности.



*Научный сотрудник Ленинградского
физико-технического института
Леонид Михайлович Неменов*

Леонид Михайлович Неменов унаследовал от отца искрометный юмор и доброжелательность к сослуживцам. Он участвовал в капустниках вместе с И. К. Кикоиным (в будущем академиком), часто и сам академик А. Ф. Иоффе был действующим лицом.

Они разыгрывали Ученый совет института, а также ведомства, которые финансировали институт, изображая их в виде царей, восседавших на тронах с надписью «Царь-Наркомпрос» и «Царь-Совнарком» и одетых в докторские мантии. Актеры, изображавшие дирекцию института, старались угодить владыкам, показывая фокусы, вроде превращения воды в кровь, железа — в змею.

Вот как вспоминает о Леониде Михайловиче Абрам Филиппович Чудновский – доктор физико-математических наук, заведующий сектором Агрофизического института ВАСХНИЛ:

«Мне привелось быть свидетелем одного из фокусов, учиненных всеми любимым, очень веселым Бубой (так называли Леонида Михайловича Неменова все его товарищи). Проходя как-то по коридору третьего этажа Физтеха, я увидел живописную группу в составе А. Ф. Иоффе, Я. И. Френкеля, Л. А. Арцимовича и самого Бубы. Обсуждался вопрос о том, почему электрическая

лампочка, висящая на проводе, прикрепленном к потолку, качается, как затухающий маятник. Каждый предлагал свое объяснение. Горячее участие и дискуссии принимал Яков Ильич, выдвинувший целую теорию наблюдаемого эффекта. По его мнению, колебания определялись вынуждающей силой работающих внизу моторов. Оставалось, правда, непонятным, почему, если моторы работают непрерывно, быстро затухает амплитуда качания.

И тут Леонид Михайлович признался, что разыграл комедию. Проходя незадолго до этого по коридору, он подпрыгнул и толкнул лампочку, решив выслушать мнения крупных физиков о возникшей экспериментальной ситуации. Все весело смеялись – и громче всех автор теории, сам Яков Ильич. Юмористическая коллизия усугублялась тем, что только при рекордном (в среде физтеховцев) росте Бубы и его замечательных спортивных способностях мог быть осуществлен такой подскок под высокий потолок коридора».

Жизнерадостный, трудолюбивый Л. М. Неменов был великолепным научным сотрудником, принимал активное участие в разработках института. Так, перед Великой Отечественной войной он участвовал в постройке циклотрона ЛФТИ.



Здание циклотрона в ЛФТИ

На циклотроне проводились исследования по структуре атомного ядра, по разработке гамма-диагностической горячей плазмы, а также исследования по модификации трековых мембран. Циклотрон работает и сейчас, хотя он эксплуатируется более 80 лет.

В 1936–1937 гг. Л. М. Неменов создал прецизионный масс-спектрометр для измерения дефектов масс и проведения исследований вторичной эмиссии металлов под действием быстрых ионов.

Личная жизнь Л. М. Неменова складывалась вполне успешно. Он был женат на Тамаре Львовне Ферстер, преподававшей английский язык в Академии наук. В 1936 году у них родился сын Леонид Леонидович Неменов.

В ноябре 1939 года началась советско-финляндская война, которая длилась до марта 1940 года. Леонид Михайлович Неменов активно помогал отцу монтировать передвижные рентгеновские установки для военно-полевых госпиталей.

22 июня 1941 года Великая Отечественная война неожиданно ворвалась в жизнь нашей страны. Леонид Михайлович Неменов, как и его отец, остался в Ленинграде и пережил со всеми ленинградцами все ужасы блокады города. Вместе с отцом они продолжали монтировать переносные рентгеновские установки. Кроме того, он вместе с А. П. Александровым (в будущем академиком) принимал участие в работах по размагничиванию кораблей на Северном флоте. Ни один наш корабль не подорвался.



Размагниченный корабль во время ВОВ

9 мая 1945 года мы победили в жестокой и кровопролитной схватке с фашистской Германией. Огромный вклад в нашу победу внесли советские физики, в том числе и Леонид Михайлович Неменов.

По окончании войны в 1945 году Л. М. Неменов с советской миссией участвовал в атомном проекте в институте радия в Вене, в институте Кайзера Вильгельма, в Берлинском университете и Берлинском техническом училище.

Наши ученые-физики искали немецких специалистов, имевших отношение к атомной проблеме, занимались демонтажем немецкого оборудования и отправкой его в СССР.

С 1943 по 1962 год Леонид Михайлович Неменов работал в институте атомной энергии у И. В. Курчатова. Под руководством И. В. Курчатова он исследовал явления искусственной радиоактивности и занимался разработкой реактора для ядерных реакций. В марте 1943 года Л. М. Неменов по поручению И. В. Курчатова занимался созданием циклотрона в Москве. И мощный циклотрон был создан.



Так выглядит институт атомной энергии в 2022 году

В 1946 году заработал первый в Союзе и в Европе реактор Ф-1. Ядерная реакция началась в Москве, за толстой кладкой графита, на глубине 10 метров.

Леонид Михайлович создал столько циклотронов, что его по праву можно считать основателем циклотронных комплексов.

В 1953 году Л. М. Неменов выдвинул идею эксперимента по обнаружению пиония. За экспериментальное обнаружение пиония Леонид Михайлович Неменов был удостоен Государственной премии СССР.

И. В. Курчатов очень ценил быстроту реакции Л. М. Неменова при решении трудных задач. Так, в 1958 году необходимо было в термоядерную установку ввести заряженные частицы. И. В. Курчатов пригласил к себе домой Л. М. Неменова. В разговоре в саду И. В. Курчатов спросил: «Ну что предложит Неменов?». Ответ последовал незамедлительно: «Неменов сделал бы «дырку» в магнитном поле, вставив туда железную трубку, как экран. Возмущение в магнитном поле можно скомпенсировать дополнительными электрическими обмотками».



Л. М. Неменов – слева, И. В. Курчатов в кресле – справа, рядом жена И. В. Курчатова. 1956 год

В 1962 году Леонида Михайловича Неменова избирают академиком АН Казахской ССР.

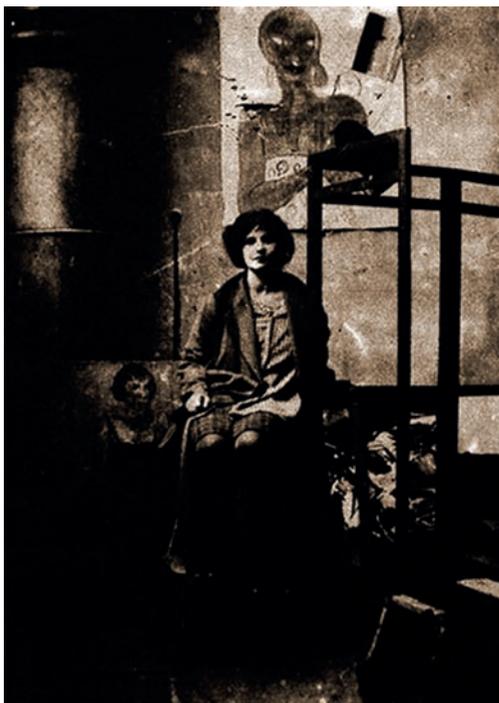
Он переходит на научную работу в институт ядерной физики Академии наук Казахской ССР. В 1963—1968 гг. — академик-секретарь физико-математического отделения Президиума Академии наук Казахской ССР.

В 1968—1980 гг. — начальник Всесоюзного научно-исследовательского института физико-технических и радиотехнических измерений ускорителей.

Леонид Михайлович опубликовал около 100 научных работ. За заслуги в области физики награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета» и многочисленными медалями. Лауреат Государственной Премии СССР.

Л. М. Неменов умер 20 июля 1980 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Неменова Герта Михайловна



*Неменова Герта Михайловна
дома в Петербурге*

Неменова Герта Михайловна родилась 16 октября 1905 году в Берлине. Отец – генерал-майор медицинской службы, профессор Михаил Исаевич Неменов (1880 –1950), выходец из Витебской купеческой семьи, рентгенолог, организатор (1918) и директор первого в мире Государственного рентгенологического и радиологического института в Петербурге. Мать – врач, профессор Анна Моисеевна Югенбург (1882–1969) из города Велиж Витебской губернии. Брат-близнец – Леонид Михайлович Неменов (1905–1980), академик АН Казахской ССР, физик-атомщик, участвовал в создании первой советской термоядерной бомбы, лауреат Сталинской премии 1953 года. Один дядя – советский экономист Семен (Залман) Моисеевич Югенбург, другой – заместитель наркома иностранных дел СССР Н. Н. Крестинский. Дед Моисей Соломонович Югенбург работал директором еврейского училища в Велиже.

Герта Михайловна Неменова в Берлине ходила вместе с братом в детский сад (с рождения), где обучалась языкам. В 1907 году с родителями переехала в Петербург. По достижении семилетнего возраста Герта была с братом Леонидом определена в 10-ю трудовую школу им. Л. Д. Лентовской на ул. Плуталова 24.

Герта и Леонид отлично учились, однако были разными по характеру. Герта была спокойным ребенком, а Леонид был большим шалуном и заводилой.



В настоящее время трудовая школа Л. Д. Лентовской переименована в школу 47 имени Д. С. Лихачева

Оба увлекались живописью, прекрасно рисовали в свободное от учебы время. Они учились в одном классе с поэтом А. И. Введенским. В 1921 году они закончили школу, и их пути разошлись: Герта Михайловна продолжила заниматься живописью, а ее брат стал профессиональным физиком.

В 1922–1923 гг. Г. М. Неменова входила в состав «Объединения новых течений в искусстве». В 1923 году в возрасте 18 лет впервые принимала участие в «Выставке картин петроградских художников всех направлений. 1919–1923».

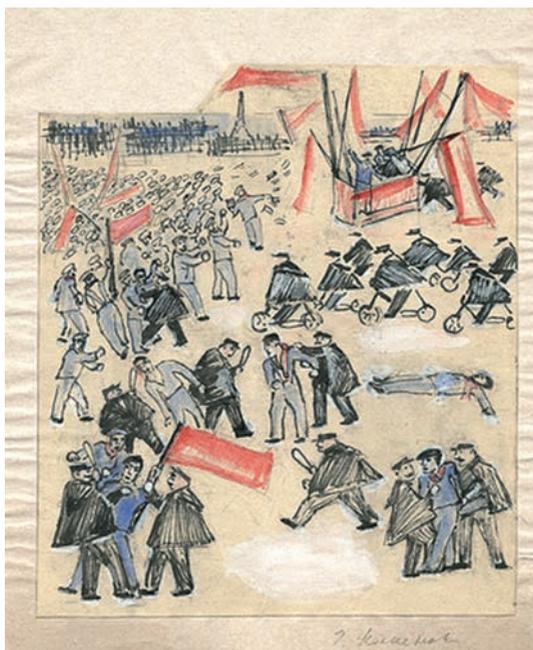
С 1926 по 1929 год училась в Высшем художественно-техническом институте (ВХУТЕИНе) у К. С. Петрова-Водкина и Н. И. Альтмана.

В 1929 году вступила в члены общества «Круг художников» и приняла участие в 3-й выставке общества. Поддерживала творческие отношения с художниками: Н. Д. Емельяновым, А. И. Русаковым, Т. И. Купервассер, Г. Н. Трауготом и В. П. Яновой.



Здание Академии художеств – база ВХУТЕИН в Ленинграде

Определяющим событием для творческой жизни художницы было ее обучение во Франции. Благодаря высокому положению своего отца в 1929—1930 годах, по личной рекомендации А. В. Луначарского, Г. М. Неменова была направлена на полтора года для продолжения художественного образования в Париж в сопровождении М. П. Кристи, директора Третьяковской галереи. Герта Михайловна училась в художественной мастерской в Academie Moderne на Монпарнасе у Фернана Леже, бывшего тогда исключительно известным. Ф. Леже был художником, скульптором и мастером монументального декоративного искусства. Его считали одним из грандов изобразительного искусства начала XX века. По окончании учебы Г. М. Неменова получила в мастерской Ф. Леже диплом художника рекламного дела.



Париж. 1920 г. Бумага, акварель, карандаш.
22,5x18,5 см

Она является единственной ученицей Фернана Леже, работавшей в России. В Париже Герта Михайловна Неменова познакомилась с русскими художниками-эмигрантами — А. Бенуа, С. Чехониным, но прежде всего — с Н. Гончаровой и М. Ларионовым; по их протекции познакомилась с А. Марке и П. Пикассо. Определенное влияние М. Ларионова на свою живопись последующего времени Г. М. Неменова неоднократно отмечала.

В 1930 году Герта Михайловна участвовала в Осеннем Салоне и в выставке «Сверхнезависимых».



Этюд к автопортрету

В 1930–40-е гг. была женой художника Валентина Ивановича Курдова. В 1932 году у Герты Неменовой и Валентина Курдова родился сын Саша (по окончании института работал прокурором).

В 1932 году Герта Михайловна вступила в Союз художников РСФСР. С 1936 года начала постоянно работать в печатной графике; работала в Литографской Экспериментальной графической мастерской при ЛОСХ.

Семейные неурядицы привели в 1940 году к расставанию Герты и Валентина. Герта Михайловна тяжело переживала развод с мужем.

В 1940-е гг. познакомилась с Анной Ахматовой; впоследствии, в период с 1957 по 1965 гг. сделала ряд ее портретных зарисовок.

В 1941 году эвакуировалась с маленьким сыном Сашей из блокадного Ленинграда в Казань, где работала художником-оформителем в Казанском драматическом театре. Оформила спектакли по пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ» и «Горячее сердце» — по роману Н. Островского. В 1944 году вернулась с сыном в Ленинград.



*Портрет Д. Д. Шостаковича.
1945 г.*

В 1950–70-е гг. художницей создан ряд графических и литографированных серий: городские пейзажи; театральная серия; цирковая серия. В 1961 году участвовала в выставке в Grosvenor Gallery в Лондоне. В 1970-е гг. Г. М. Неменова поддерживала отношения с художниками и поэтами, принадлежавшими так называемой ленинградской альтернативной культуре. Среди них были А. Хвостенко, Л. Богданов, В. Эрль, Е. Михнов-Войтенко, В. Кривулин, К. Кузьминский, Р. Гудзенко, Л. Каценельсон. Молодых художников привлекали к Неменовой ее образованность и строгая критика их работы.

С середины 1920-х Г. М. Неменова преимущественно писала маслом; в послевоенный период не выставляла свою живопись и показывала ее только друзьям. В творчестве художницы первое место занимал рисунок. Графика, в том числе литографирован-

ная, была для нее самостоятельным искусством. Острый творческий почерк Г. М. Неменовой легко узнаваем по своей несколько резкой графичной выразительности, иногда доходящей до гротеска.



Чарли Чаплин. Бумага, автолитография. 64x42. 1950 г.



Цирк. Бумага, акварель, литография. 29x21. 1955 г.

В 1972–1979 гг. сделала ряд литографий (неизданных) к роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».



*Иллюстрация к роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
1987. Бумага, литография 62x47,8*

Наиболее известна серия портретов писателей и артистов: Марсель Пруст, Казимир Малевич, Борис Пастернак, Николай Гоголь, Федор Достоевский, Франц Кафка, Александр Блок, Александр Грин, Марсель Марсо и Чарли Чаплин, Дмитрий Шостакович и Борис Тищенко. Делала она портреты и по своим эскизам более раннего времени (Фернан Леже, Михаил Ларионов). Портретная работа Г. М. Неменовой охватывала значительно более широкий круг: ее моделями были знакомые художники, друзья и множество других лиц. Все ее натурные портретные рисунки отличались большим сходством.



Анна Ахматова. Зарисовка Г. М. Неменовой

Произведения Герты Неменовой хранятся в собраниях MOMA (Музей Современного искусства в Нью-Йорке), Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, в Музее Анны Ахматовой в Санкт-Петербурге, в других государственных и частных коллекциях в Англии, Франции, Германии и США.

Всю жизнь Герта Михайловна прожила в Ленинграде, в квартире, окна которой выходили на Большой проспект Петроградской стороны. Двери ее квартиры были открыты для друзей, художников разных возрастов, студентов, бомжей. Для всех был чай на кухне. По свидетельству очевидцев в одной комнате она творила, а другая комната была чуть приоткрыта, она туда складывала картины, которые нигде не выставляла и никому не показывала.

Герта Михайловна Неменова умерла в 1986 году. Похоронена рядом с отцом на Богословском кладбище Санкт-Петербурга.



Мемориальная плита Неменовой Герты Михайловны установлена рядом с памятником ее отцу на Богословском кладбище в Санкт-Петербурге

Ретроспективная посмертная выставка живописи Г. М. Неменовой прошла в музее Анны Ахматовой в Санкт-Петербурге в 1993 году.

В 2007 году внук Г. М. Неменовой Валентин Александрович Курдов издал книгу о своей знаменитой бабушке: «Герта Неменова: 1905–1986. Автолитографии 1930–70-х гг.».

Неменов Леонид Леонидович



*Внук профессора Михаила Исаевича Неменова и сын академика
Казахской АН ССР Леонида Михайловича Неменова, профессор
Леонид Леонидович Неменов (справа)*

Леонид Леонидович Неменов родился в 1936 году. Отец — профессор, академик Казахской ССР Леонид Михайлович Неменов (1905–1980). Мать — преподаватель английского языка в Академии наук Тамара Львовна Ферстер (1910–1960).

Во время Великой Отечественной войны Леонид Леонидович Неменов жил в эвакуации с матерью в Казани. Отец был в блокаде Ленинграде. Один раз за время войны Леонид Михайлович Неменов прилетал на семь часов пообщаться с сыном с разрешения руководства страны.

После войны мать с отцом расстались. Тамара Львовна вышла замуж за профессора физики Монуся Соминского, который и воспитывал маленького Леонида и дал ему прекрасное образование.

На протяжении многих лет Леонид Леонидович Неменов работает в научно-экспериментальном отделе физики элементарных частиц в лаборатории ядерных проблем Объединенного института ядерных исследований и является крупнейшим специалистом в области физики высоких энергий.



*Объединенный институт ядерных исследований (ОИЯИ) в Дубне
Московской области, ул. Жолио Кюри, 6*

В 1984 году Л. Л. Неменов издает труд «Элементарные релятивистские атомы». Этот фундаментальный труд был высоко оценен физиками Европейской организации по ядерным исследованиям и вошел в сокровищницу исследований мирового уровня. Доктор физико-математических наук, профессор Л. Л. Неменов возглавляет сектор и успешно работает в ЦЕРН (крупнейшая в мире лаборатория физики высоких энергий) по проекту Дирак.



*Руководитель проекта ДИРАК
профессор Леонид Леонидович Неменов*

Феномен, отличающий протоны от других элементарных частиц, – передача максимальной энергии на коротком участке от входа в тело до опухоли, протон передает небольшую энергию, а на участке после пика энергия падает до нуля, что позволяет лечить опухоли, не повреждая здоровые ткани. В 1989 году сектор под руководством Л. Л. Неменова вошел в состав отдела физики элементарных частиц в лабораторию ядерных проблем.

Леонид Леонидович Неменов вносит огромный вклад в современное развитие физики высоких энергий. Его разработки по протонному облучению нашли признание во всем мире.

Для лечения онкологических больных в передовых медицинских центрах стали использовать протонное высоточное облучение опухолей разного генеза, позволяющее минимизировать лучевые осложнения здоровых тканей.

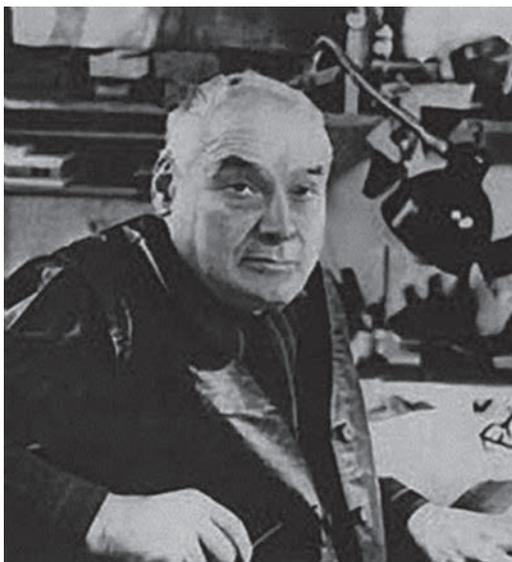


*Леонид Леонидович Неменов (второй справа)
с коллегами в Дубне*

В ФГБУ «РНЦРХТ им. ак. А. М. Гранова» Минздрава России альтернативой протонной терапии при лечении опухолей мозга у взрослого населения является гамма-нож. Жесткое крепление стереотаксической рамы обеспечивает исключительную точность доставки радиации. Сегодня в ФГБУ «Российский научный центр радиологии и хирургических технологий им. ак. А. М. Гранова» МЗ РФ внедрены в практику передовые медицинские технологии, осуществляются все виды конформной лучевой терапии онкологических больных на самых современных аппаратах. Десятки молодых врачей ежегодно обучаются в Центре.

Через 104 года после создания первого в мире института рентгенорадиологического профиля внук его основателя — профессора М. И. Неменова — открыл новые горизонты для рентгенорадиологии у онкологических больных с минимизацией повреждения здоровых тканей с помощью протонного облучения.

Курдов Валентин Иванович



*Член Союза художников СССР. Народный художник РСФСР,
Лауреат Государственной премии РСФСР имени Е. И. Репина
Курдов Валентин Иванович*

Валентин Иванович Курдов родился 7 (20) декабря 1905 года в селе Михайловский завод Красноуфимского уезда, Пермской губернии, Российской империи (ныне город Михайловск Нижнесергинского муниципального района Свердловской области) в семье земского врача. Отец художника – Иван Калустович Курдов (1867–1938) окончил Казанский университет, был знаком с В. И. Лениным, в университете отвечал за студенческую библиотеку нелегальных изданий.

Юный Валентин начал увлекаться живописью еще в детские и юношеские годы. Первые навыки в живописи Валентин получил в Перми и Екатеринбурге, занимаясь в частных студиях.



Юноша Валентин Иванович Курдов

С 1916 по 1923 год юноша упорно занимался живописью. Так, в 1916 году Валентин Курдов учился в художественном училище в Екатеринбурге. В 1918–1919 годах он учился в студии при Пермском художественном техникуме. В 1921 году занимался в Пермских высших художественно-промышленных мастерских.



Художественное училище в Екатеринбурге

В 1922–1923 годах учился на ювелирном отделении в Екатеринбургском художественно-промышленном училище.

В 1923 году он приехал в Петроград, с которым в дальнейшем была связана вся его творческая и личная жизнь. Без труда В. И. Курдов поступил на живописный факультет Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИНа). Среди его учителей были А. Е. Карев, К. С. Петров-Водкин, М. В. Матюшин, А. И. Саввинов. В институте он познакомился с Е. И. Чарушиным, с писателем В. В. Бианки. Посещал мастерскую Филонова во ВХУТЕИНе, был близок с художниками группы «Мастера аналитического искусства».

В 1926 году В. И. Курдов досрочно без написания дипломной работы закончил ВХУТЕИН. Молодого живописца интересовали модные в то время течения в живописи, так называемый «кубизм» Малевича, который работал в Государственном институте художественной культуры (Гинхуке). Главной целью деятельности института была выработка «универсальной художественной методологии». Работа над ней шла как в теоретическом, так и в практическом плане. Результаты этих исследований имели выход в производство (текстиль, мебель, графика) и в сферу преподавания искусства (создание метода преподавания вне зависимости от индивидуальности преподавания).

Несколько лет В. И. Курдов занимался у Малевича. Одновременно под руководством В. В. Лебедева Курдов начал иллюстрировать книги для отдела детской и юношеской литературы Государственного издательства и ярче всего проявил себя именно на этом поприще. С 1927 года В. И. Курдов работал живописцем в издательстве детской литературы.

В личной жизни у Валентина Ивановича произошли серьезные изменения. В мастерской у Филонова он познакомился и подружился с художницей Гертой Михайловной Неменовой. Дружба в дальнейшем переросла в любовь. В 1930 году Валентин Иванович сделал Герте Михайловне предложение стать его женой. Она согласилась. Семейная жизнь молодых художников продлилась с 1930 по 1940 год. В 1932 году у них родился сын Саша.

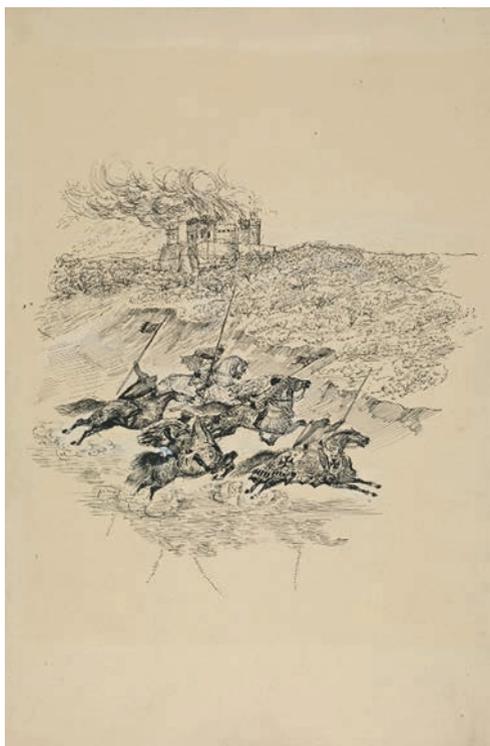
Расцвет таланта В. И. Курдова пришелся на 1930-е годы. Он создал поистине классические иллюстрации к книгам о животных: «Где раки зимуют» В. В. Бианки, «Рикки-Тикки-Тави» и «Сказки» Р. Киплинга и, наконец, «Лесная газета» В. В. Бианки, переиздававшаяся с этими иллюстрациями более двадцати раз. Первой работой художника стала иллюстрация к книге В. Бианки «Аскыр: Повесть о саянском соболе».



*Иллюстрация к книге В. Бианки
«Аскыр: Повесть о саянском соболе»*

Курдов не был анималистом в узком смысле слова; предметом его искусства всегда оказывалась жизнь природы, которую он умел изображать, сочетая широкий пространственный размах с пристальностью внимания к деталям.

Но возможности его были еще шире, и он доказал это, не менее талантливо проиллюстрировав такие разные книги, как «Конница Буденного» А. И. Введенского, «Жизнь Имтеургина-старшего» Т. Одулока и «Айвенго» В. Скотта.



*«Мчащиеся всадники».
Иллюстрация к роману В. Скотта «Айвенго».
1936 год*

В годы войны Курдов оставался в блокадном Ленинграде, совершил две поездки - на Волховский фронт и в партизанский отряд, давшие ему материал для серии литографий «По дорогам войны» (1942–44). В фондах Научной библиотеки ТГУ города Томска хранятся репродукции автолитографий Валентина Курдова «По дорогам войны», созданных в условиях осажденного и сражающегося Ленинграда.



Обложка альбома «По дорогам войны»

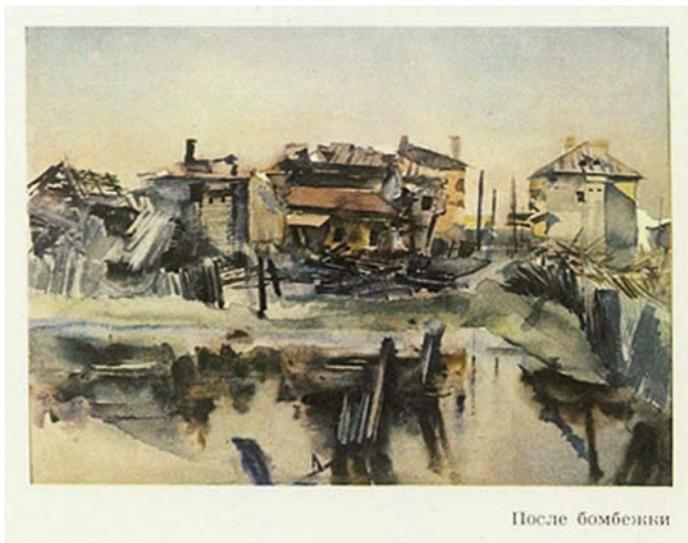


Разбитый самолет

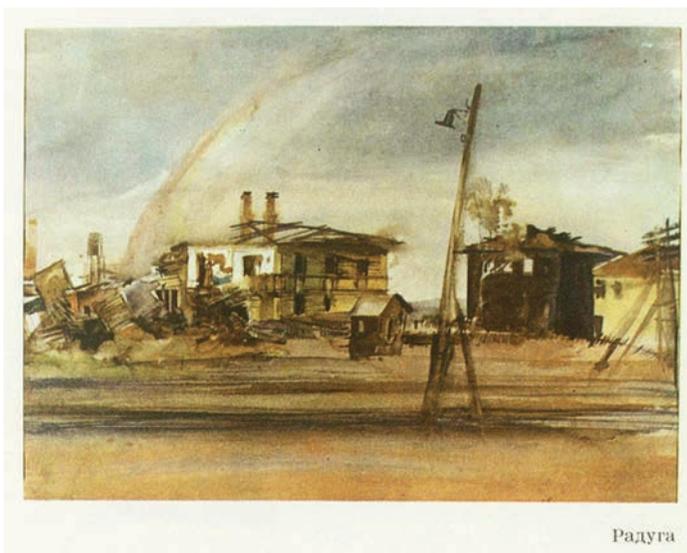
Зимой-весной 1942 года В.И. Курдов получил возможность отправиться в командировку на передовые позиции Волховского фронта, а также в один из партизанских отрядов, действовавших против немцев. Находясь на передовой, художник сделал ряд зарисовок и акварельных этюдов, которые впоследствии и послужили основой для серии автолитографий «По дорогам войны».

Предметом внимания Валентина Курдова всегда оставалась жизнь природы, которую он изображал, сочетая широкий пространственный размах с пристальностью внимания к деталям.

«На войне меня всегда поражало органическое единство наших бойцов с природой. Наоборот, дико и нелепо выглядели гитлеровские вояки в русском пейзаже, на русской земле», – писал впоследствии сам художник. Именно изображение войны через пейзаж стало центральной темой рисунков серии. Вместе с тем в ряде рисунков запечатлены бойцы-партизаны, многие из которых остались безымянными.



После бомбежки



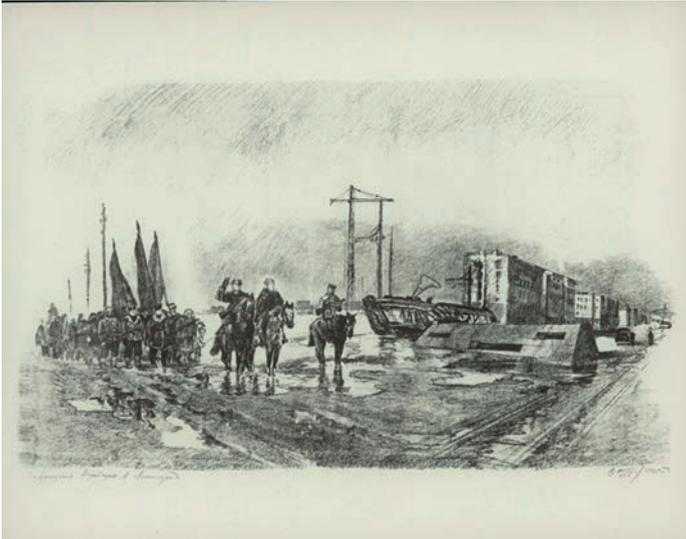
Автолитографии «По дорогам войны», по словам автора, стали обобщением накопленного художественного материала. Как считает искусствовед В.Н. Петров, эта серия стала не только «одной из вершин творчества мастера, но и принадлежит к числу самых правдивых и заостренно-эмоциональных художественных документов, созданных советским искусством в военные годы». Имеющиеся в Научной библиотеке ТГУ репродукции автолитографий «По дорогам войны» представлены изданием 1970 года, вышедшим в Ленинграде и включающим в себя 18 рисунков на отдельных листах. Их предваряет предисловие самого художника, иллюстрированное восемью портретами партизан и шестью репродукциями акварельных этюдов, а также вступительная статья искусствоведа и писателя В.Н. Петрова.

Это издание было подарено Томску В. И. Курдовым в марте 1971 года, о чем свидетельствует автограф самого мастера: «Дорогим томичам! Спасибо вам за показанную красоту края. 16 марта 1971 г. В. Курдов». Художник, искренне любивший русскую природу, и здесь остался верен себе, по достоинству оценив сибирские красоты.









В 1976 году В. И. Курдову было присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР».

За серию графических работ «Песни революции» в 1982 году В. И. Курдов был удостоен Государственной премии РСФСР имени И. Е. Репина».

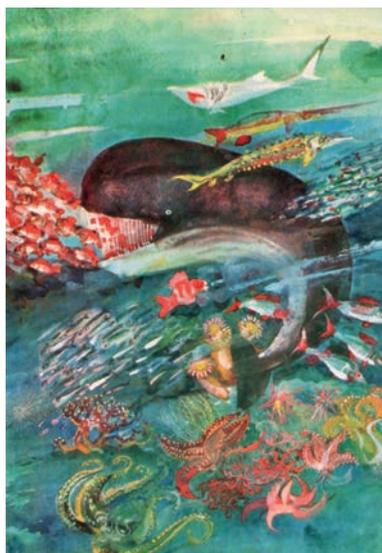
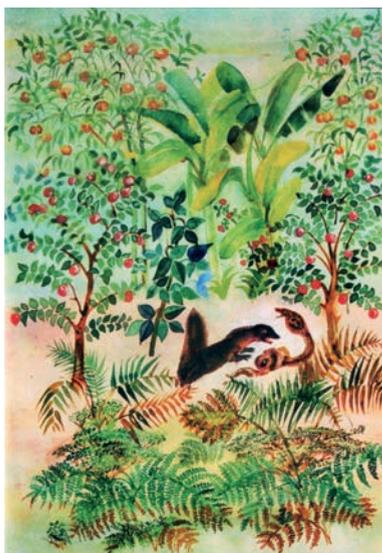
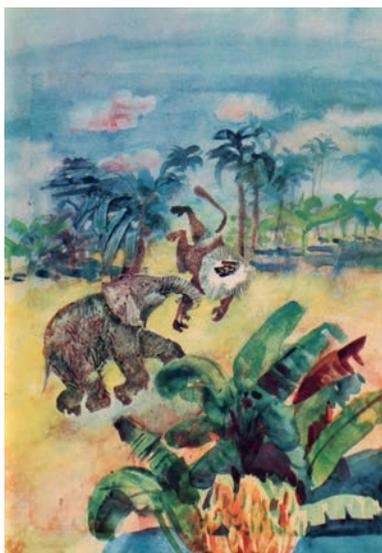
В 1985 году Валентин Иванович был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.

После войны В. И. Курдову не удалось достигнуть прежнего высокого уровня ни в многочисленных станковых сериях (литография, акварель), ни в иллюстрациях, чему виною было господство в искусстве жестких догматических норм.

Все же в последние годы жизни он сумел добиться успеха в новом варианте иллюстраций к финскому эпосу «Калевала» и «Сказкам» Р. Киплинга.



Иллюстрация к финскому эпосу «Калевала»



Иллюстрации к сказкам Р. Киплинга

Умер Валентин Иванович Курдов в 1989 году в Санкт-Петербурге.



Памятники отцу и сыну Курдовым на Литераторских мостках» Волковского кладбища в СПб.

Обращение к будущим поколениям

Дорогие друзья!

Обращаюсь к Вам из далекого для Вас 2022 года. Именно в этом году я собрала архивные материалы о руководителе первого в мире института рентгенорадиологического профиля – профессоре Михаиле Исаевиче Неменове и его родственниках, внесших неоценимый вклад в науку, искусство, поэзию.

Этот год я выбрала не случайно. В этом году было сделано величайшее открытие. Международная группа ученых сообщила в журнале ZME Science о расшифровке человеческого генома на 100%. Американские ученые выяснили, что всего 7% нашего генома характерны исключительно для Homo Sapiens. Невероятно, но мы мало отличаемся от других представителей флоры и фауны.

Вы это открытие воспринимаете как что-то тривиальное. Мое поколение также воспринимало открытие ДНК Уотсоном и Криком, а еще раньше, открытие рентгеновских лучей Конрадом Рентгеном. В науке так всегда, за одним открытием следуют другие. И так без конца идет процесс познаний и открытий. Мы до сих пор восхищаемся учеными, внесшими вклад в сокровищницу науки. Мы верим, что с каждым новым поколением людей будут новые открытия.

Желаю Вам, людям будущего, не останавливаться на достигнутом, идти только вперед, совершая дерзкие опыты и все это во благо человека.

*С уважением и любовью
доктор биологических наук
София Фатхутдиновна Вершинина.*

С. Ф. Вершинина

НАСЛЕДНИКИ ТАЛАНТА

Выдающийся ученый Михаил Исаевич Неменов
и его знаменитые родственники

Книга издана на средства автора

Отпечатано с готового оригинал-макета

Подписано в печать 14.11.2022. Формат 145x210 мм. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Заказ № 32866. Тираж 75 экз.

ИП Варваркин
199155 г. Санкт-Петербург, В.О., ул. Уральская, 17, к. 3